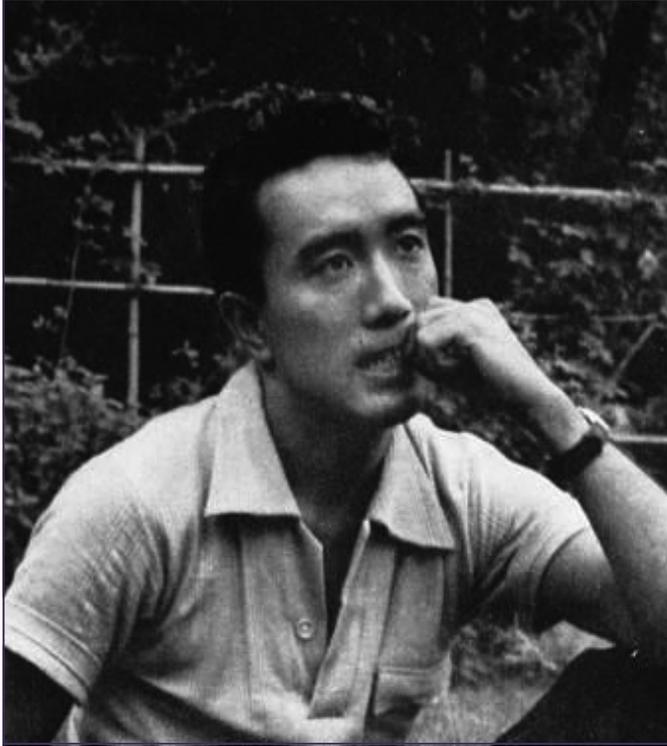




JAPAN FOUNDATION
国際交流基金

MESA REDONDA SOBRE YUKIO MISHIMA

Fundación Japón, Madrid, con motivo del 40 aniversario de la muerte del genial escritor japonés Yukio Mishima, organiza el próximo jueves 25 de noviembre una mesa redonda en el Círculo de Bellas Artes en torno a su figura. El moderador de esta mesa redonda, el Prof. y traductor de literatura japonesa Carlos Rubio (CES Felipe II - UCM), ha invitado a analizar la obra y la persona del polémico autor japonés a especialistas y traductores. Entre los participantes de la mesa redonda estarán el escritor Luís Antonio de Villena, la Dra. Kayoko Takagi (UAM) y Manuel Florentín (editor Biblioteca Mishima - Alianza Editorial)



Yukio Mishima (1926-1970)

Nace en Tokyo en 1925. De familia de clase media, intentará esconder esta condición ensalzando el origen samurái de su abuela, Natsuko, quien marcará profundamente la niñez del escritor. Ya desde su primer éxito, *Confesiones de una Máscara* (仮面の告白: *Kamen no kokohaku*), se consagra como uno de los principales escritores del Japón de postguerra.

El *modernismo* y la influencia de escritores como Oscar Wilde o Nietzsche marcan su primera época, la cual superará para añadir a su obra elementos preciosistas que se unirán para crear un estilo ornado y barroco que, junto con una mayor amplitud en lo referente a la temática y género (de esta época es su inmersión en el teatro *noh*), caracterizarán la madurez de Mishima como escritor.

Los temas más representativos de Mishima, obsesión por la estética, la muerte juvenil y erótica, la idealización de las virtudes del guerrero, vuelven con más fuerza en su última época, añadiendo, además, otros como la autoridad, el poder, y la política.

Discípulo del premio Nobel Yasunari Kawabata, es ya un clásico si se habla de literatura japonesa moderna, y uno de los principales responsables de la atracción por esta en Occidente desde finales de siglo XX. Su muerte ritual, mediante la realización del *seppuku*, grabó el nombre de Mishima en Occidente, que hasta entonces no tenía gran interés por la literatura japonesa.

Mesa Redonda sobre Yukio Mishima

A cargo de:

Luis Antonio de Villena, escritor y periodista

Manuel Florentín, editor (Biblioteca Mishima, Alianza Editorial)

Kayoko Takagi, profesora de literatura japonesa de la UAM y traductora

Rumi Sato, traductora al castellano de Yukio Mishima

Presentación a cargo de:

Carlos Rubio, profesor del CES "Felipe II" - UCM y traductor

Jueves, 25 de noviembre, de 20.00 h a 22.00 h

Círculo de Bellas Artes - Sala Ramón Gómez de la Serna

Calle de Alcalá 42, 28014 Madrid

Entrada Libre - Aforo Limitado

Organizado por:



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金

Fundación Japón, Madrid

C/ Almagro, 5, 4a Planta 28010 Madrid

Tel: 91 310 1538 Fax: 91 308 7314

www.fundacionjapon.com